

Ayala Esparza Mónica Amparo



Información personal

Dirección Calle Francisco Montaña N53- 231 y Los Pinos. Quito-Ecuador.
Teléfono Móvil (593) 995044042.
Correo electrónico monica.ayalae@gmail.com
Nacionalidad Ecuatoriana
Fecha de nacimiento 10 - 05 - 1970
Sexo Mujer

Formación académica

Magister en Estudios del Arte. Registro SENECYT 1005-16-86078131
<http://www.senescyt.gob.ec/web/guest/consultas>
Universidad Central del Ecuador. Ciudadela Universitaria, calle Bolivia s/n y Universitaria. Quito-Ecuador.
Formación de cuarto nivel. Mayo 17 de 2010 hasta febrero 9 de 2011

Especialista en Estudios del Arte. Registro SENECYT 1005-10-718591
<http://www.senescyt.gob.ec/web/guest/consultas>
Universidad Central del Ecuador. Ciudadela Universitaria, calle Bolivia s/n y Universitaria. Quito-Ecuador.
Formación de cuarto nivel. Noviembre 24 de 2008 hasta mayo 22 de 2009

Diplomado en Estudios del Arte. Registro SENECYT 1005-08-676844
<http://www.senescyt.gob.ec/web/guest/consultas>
Universidad Central del Ecuador. Ciudadela Universitaria, calle Bolivia s/n y Universitaria. Quito-Ecuador.
Formación de cuarto nivel. Octubre 17 de 2006 hasta marzo 28 de 2007

Diplomado en Gestión Cultural. Registro SENECYT 1026-11-731177
<http://www.senescyt.gob.ec/web/guest/consultas>
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Calle Pradera y Diego de Almagro. Quito-Ecuador.
Formación de cuarto nivel

Licenciada en Artes, especialización Pintura-Cerámica
Universidad Central del Ecuador. Ciudadela Universitaria, calle Bolivia s/n y Universitaria. Quito-Ecuador
Formación de tercer nivel. Octubre de 1998 hasta julio de 1992

Actividad profesional

Docente en la Carrera de Diseño

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. Ibarra-Ecuador
Educación Superior. Septiembre 6 de 1996 al 5 de abril de 2002

Docente en la Carrera de Diseño
Universidad de las Américas. Quito-Ecuador
Educación Superior. Octubre de 2004 a marzo de 2014

Docente titular a tiempo completo, Carrera de Artes Plásticas
Universidad Central del Ecuador. Ciudadela Universitaria, calle Bolivia s/n y Universitaria. Quito-Ecuador.
Educación Superior. Marzo 01 de 2004 hasta la fecha

Coordinadora de la Unidad Productiva de Cerámica
Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. Ibarra-Ecuador
Diciembre 13 de 1997 hasta abril 5 de 2002

Presidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias de Imbabura perteneciente al Programa Género auspiciado por Siwsscontac.
Ibarra- Ecuador. Enero 1998 a septiembre de 2000

Exposiciones artísticas colectivas

Cerámica, Ministerio de Cultura del Ecuador. Quito-Ecuador. 2018
Cerámica, Galería de Arte Cien Fuegos. Quito-Ecuador. 2011
Cerámica, Consulado General de EEUU. Guayaquil-Ecuador. 2002
Cerámica y Pintura, Universidad Internacional de la Florida. EEUU. 2001
Cerámica, Inst. Andino de Artes Populares. Ibarra-Ecuador. 1998
Pintura, Fundación. Pedro Moncayo. Ibarra-Ecuador. 1995
Pintura, Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito-Ecuador. 1994

Participación en concursos

Concurso "*Jóvenes Empresarios de la Región Andina*"
Proyecto de producción de cerámica, año 2000

Concurso *Nacional de Pintura y Escultura Mariano Aguilera. Pintura. 1992*

Participación en cursos y jornadas

Seminarios *Seminario Internacional de Etnomusicología Andina* realizado en la Universidad de La Serena –Chile. Diciembre 2012
Análisis de la imagen, Universidad de las Américas. Quito- Ecuador. 2010
Docencia en arte, Programa Arteducarte del grupo El Comercio. Quito-Ecuador. 2010
Seminario internacional sobre sistemas de cultura, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2010
Seminario para emprendedores, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. 1999
Decoración en Cerámica. Nivel básico 1,2,3 y 4. Carma Estudio de Cerámica. Quito- Ecuador, 1997
Diseño Artesanal, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. 1996

Talleres *Proyecto Tuning: Educación en Competencias*. Universidad Central del Ecuador.
Taller de Redacción y escritura académica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito-Ecuador. 2012

- Talleres formativos de actualización pedagógica.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2010
- Taller interculturalidad y Gestión Cultural para Promoción en el Exterior.* Ministerio de relaciones Exteriores, Comercio e Integración. Quito- Ecuador. 2010
- El arte una herramienta para el desarrollo del cerebro integral.* Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. 2008
- Talleres formativos de actualización pedagógica.* Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2010
- Docentes Productivos.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. 1998
- Pinceladas estilo italiano y portugués.* Carma Estudio de Cerámica. Quito- Ecuador, 1997
- Seminarios talleres *Esmalte Vítreo.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2010
- Cerámica, Cultura, Ciencia y Tecnología.* ". Escuela Politécnica Nacional . Departamento de Materiales . Área de Cerámica. Quito-Ecuador. 2005
- Perspectivas de la Industria Cerámica Ecuatoriana*". Escuela Politécnica Nacional . Departamento de Materiales . Área de Cerámica. 2003
- Diseño Andino.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. 2002
- Porcelana,* Universidad Central del Ecuador. 1990
- Cursos de capacitación *Las Ciencias Sociales en la Educación Superior.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- Recursos Docentes en la Red.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- La Responsabilidad Social de la Universidad en el Nuevo Milenio".* Universidad de las Américas. Quito-Ecuador. 2011
- Actualización pedagógica y Tics.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- Rediseño Curricular de la Carrera de Artes Plásticas.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- Metodología Activas Docentes Universitarias.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- La investigación Docente.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2011
- Planificación Didáctica.* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2010
- Evaluación del aprendizaje en el aula de clase universitaria.* Universidad de las Américas. Quito-Ecuador. 2010
- I Curso internacional de Didáctica Universitaria.* Universidad de las Américas. 2009
- El arte una herramienta para el desarrollo integral .* Universidad Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2008
- Curso de perfeccionamiento en técnicas superiores.* Condorhuasi. Instituto de Ceramología. Buenos Aires Argentina. 2008
- Arte y Psicoanálisis.* Central del Ecuador. Quito- Ecuador. 2007
- Congresos *I Congreso Ecuatoriano de gestión cultural.* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito- Ecuador 2011
- Jornadas Participación como especialista de las *Jornadas de organización Curricular del Bachillerato Técnico, en el área Artística .* Diferentes talleres (136 horas). Quito-Ecuador. 2011

Proyectos

Coordinación del proyecto de investigación multidisciplinaria en torno al estudio de la *Botella antropomorfa triple globular con doble silbato de la Cultura Bahía del Ecuador.* Desde enero de 2014 hasta la fecha.

Coordinación del Proyecto *Mural Cerámico para la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Central del Ecuador.* Desde abril de 2015 hasta octubre de 2017.

Participación como investigadora invitada a la comisión acústica del Ecuador perteneciente al proyecto Internacional Achalai para la recuperación y el rescate de sonoridades producidas por instrumentos aerófonos de las culturas prehispánicas. Desde marzo 2012 a diciembre 2013.
(http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-27902013000100004&script=sci_arttext)

Directora de la Unidad Productiva de Cerámica, Pontificia Universidad Católica sede Ibarra (1997-2002)

Ponencias presentadas y difusión investigativa

Ponencia “*Forma, estructura y función de la Botella silbato*”, UCE, 2015. (http://akadn.uce.edu.ec/ares/w/uce_noticias/Noticias/PDFs/Botella%20silbato.pdf).

Conferencia “*La botella silbato, una aproximación sobre su trascendencia en el marco del proyecto Achalay*” PUCESI, 2013.

Ponente de la conferencia virtual internacional “*Botella silbato, sonidos ocultos en el tiempo*”, como parte de la Red de Acción Colaborativa de Recuperación Musical Prehispánica Ancestral, Armonizando Investigación y Tecnología. PUCESI, 2012. (http://pucesi.blogspot.com/2012_05_01_archive.html)

Presentación de los estudios en torno a la “*Botella silbadora del Ecuador*”, Universidad de la Serena Chile, Diciembre 2012.

Publicaciones

Artículo, en coautoría, *The song of air and water: Acoustic experiments with an Ecuadorian Whistle Bottle (c.900 BC–100 BC)*. Publicado en la revista indexada Internet Archaeology Universidad de York, Reino Unido. (2019). (<http://intarch.ac.uk/journal/issue52/2/index.html>).

Artículo, en coautoría, *Botellas silbato, sonidos ocultos en el tiempo*. Publicado en la revista indexada a Latindex Axioma de la PUCESI, 2015 (<http://axioma.pucesi.edu.ec/index.php/axioma/article/view/442>).

Participación en Tribunales de oposición

Presidenta del Tribunal de Méritos y Oposición para la selección de docentes de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Central del Ecuador, asignatura Cerámica I. Febrero 2016

Vocal del Tribunal de Méritos y Oposición para la selección de docentes de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Central del Ecuador, asignaturas de Cerámica II, Cerámica V. Semiótica e Investigación. Febrero 2016

Participación en Tribunales de Tesis de Maestría

Lectora e integrante del tribunal para la defensa de la tesis de Maestría *Adaptación de una metodología para el aprendizaje de las Artes Plásticas en adultos con discapacidad intelectual en la Casa 18, Espacio de Arte, Ciudad de Quito, durante los años 2013-2015*, de la Maestrante Berioska Meneses. Agosto 2016

Conocimiento de informática

Curso de Excel y Power Point. Universidad Central del Ecuador. 20 horas. Año 2013

Curso *Problemas frecuentes en el uso del computador* Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. 20 horas. Año 2000

Curso Computación Básica. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra. 90 horas. Año 1998

Curso de Corel Draw y Page Maker V 0.5, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra. 15 horas. Año 1997